

SP AF 17-50mm F/2,8 XR Di II LD Aspherical [IF]

[entspricht 26-78mm*]

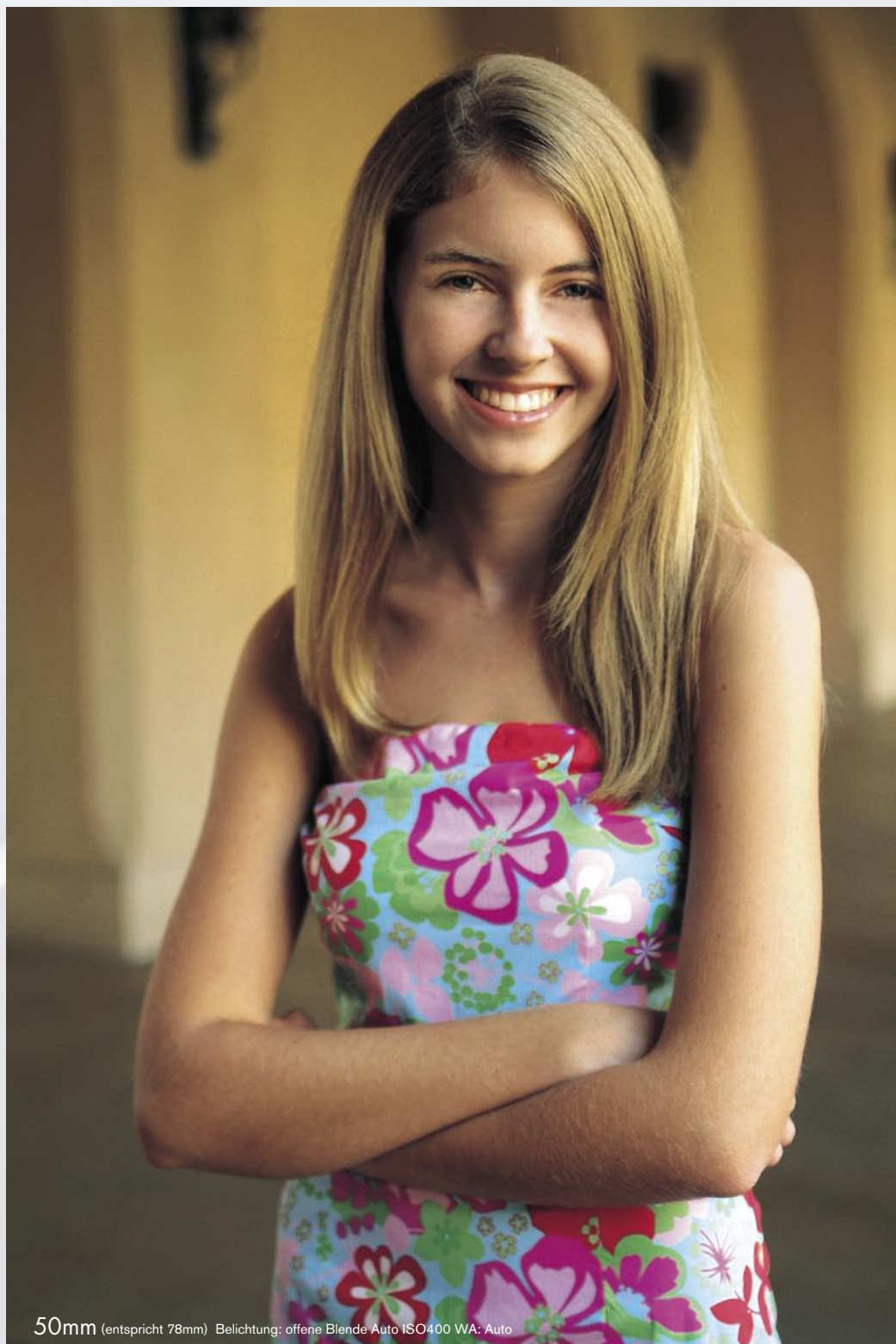
* Bei Umrechnung auf Kleinbildformat.

Für Digital
mit kleineren Bildsensoren

TAMRON
New eyes for industry

Eröffnen
Sie Ihrer
Digitalkamera
eine neue
Perspektive

neu



50mm (entspricht 78mm) Belichtung: offene Blende Auto ISO400 WA: Auto

Model A16
Für Canon AF, Konica Minolta AF-D und Nikon AF-D

Di II Objektiv zum ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras mit kleineren Bildsensoren ausgelegt.

*Dieses Objektiv ist nicht zur Verwendung an Kleinbildkamera und digitalen Spiegelreflexkameras mit Sensoren ausgelegt, die größer als 24 x 16mm sind.

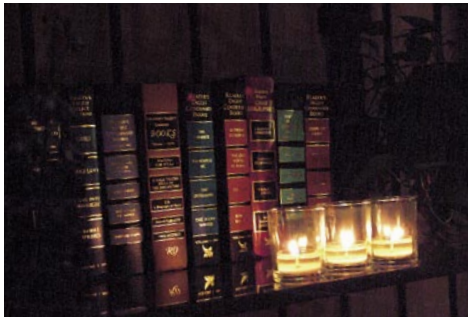
www.tamron.de

D

Das neue lichtstarke Standard-Zoomobjektiv mit 17mm Weitwinkel

Lichtstark und dennoch leicht und kompakt

Dieses neue, lichtstarke Objektiv führt die Produktidee des beliebten SP AF28-75mm F/2,8 XR Di Zoomobjektivs fort und bietet mit 17mm Brennweite eine deutlich größere Weitwinkelperspektive als übliche Standard-Zooms. Das 17-50mm Standard-Zoom* wurde exklusiv auf digitale Spiegelreflexkameras mit kleineren Bildsensoren ausgelegt (max. 24 x 16mm) und ist bei hoher Lichtstärke äußerst leicht und kompakt. Die hohe Lichtstärke von F/2,8 ermöglicht kurze Verschlusszeiten und einen schönen Unschärfeeffekt im Hintergrund („Soft-Focus“-Effekt), der Ihre Fotografien noch eindrucksvoller wirken lässt. Geben Sie Ihrer Kamera, was sie verdient, und verwirklichen Sie Ihr kreatives Potenzial. *Attraktiver Brennweitenbereich von 26mm - 78mm bei Umrechnung auf Kleinbildformat.



50mm (entspricht 78mm) Belichtung: offene Blende Auto ISO 400

Di II und SP Objektive von Tamron stehen für höchste Bildqualität

Für dieses außergewöhnliche Objektiv verwenden wir höchst effektive Linsenkombinationen mit drei Elementen aus XR-Glas (Extra Refractive Index), zwei hybrid-sphärischen Elementen und einem LD-Glaselement. Das Ergebnis ist ein besonders kompaktes Objektiv, das höchste Ansprüche an die von Tamron gewohnte Bildqualität erfüllt. Durch Integration der SP (Super Performance) und Di-II* (für den ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras) Spezifikationen von Tamron in Verbindung mit der speziellen Vergütung der Innenflächen zur Vermeidung von Phantombildern und Streulicht profitieren Sie von der überlegenen Leistung, die Sie von Ihrer digitalen Kamera erwarten.

50mm (entspricht 78mm)
Belichtung: Blende 8 Auto ISO100
Naheinstellgrenze: 0,27m max. Abbildungsmaßstab: 1:4,5*

*Da APS-C Bildsensoren ein kleineres Format als Kleinbildfilme aufweisen, kann ein 17-50mm Zoomobjektiv das Bildfeld mit nahezu den gleichen Bildinformationen füllen wie ein Objektiv mit einem max. Abbildungsmaßstab von 1:3,0 an einer Spiegelreflex-Kleinbildkamera.



Mit 17mm-Weitwinkel auf zu neuen Horizonten

Das SP AF17-50mm von Tamron bietet Ihnen einen größeren Weitwinkel als die üblichen 18mm-Zoomobjektive für Digitalkameras. Dank des größeren Weitwinkels von 17mm (entspricht 26mm) ist dieses Objektiv bei Innenaufnahmen ebenso gut einsetzbar wie zur Erfassung von Ganzkörper oder Gebäudeaufnahmen. Bei einem Mindestaufnahmabstand von nur 27cm über den gesamten Zoombereich markiert dieses Objektiv einen Spitzenplatz in seiner Klasse* und macht Ihnen die kreative Verbindung von Weitwinkel- und Makrofotografie leichter denn je.

*Unter lichtstarken Standard-Zoomobjektiven für Digitalkameras mit Lichtstärke F/2,8 über den gesamten Zoombereich.



17mm (entspricht 26mm) Belichtung: Blende 8 Auto ISO400

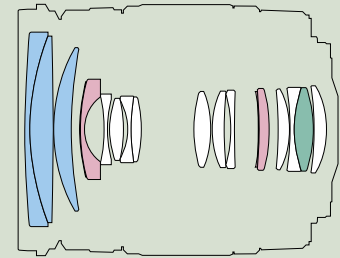
● Technische Daten

Modell	A16
Brennweite	17-50mm
Größte Blende	F/2,8
Bildwinkel	(Diagonal) 78°45'-31"11' (Horizontal) 68°37'-26"7" (Vertikal) 49°11'-17"22"
Bauweise	16 Elemente in 13 Gruppen
Naheinstellgrenze	0,27m (über den gesamten Zoombereich)
Max. Abbildungsmaßstab	1:4,5 (bei f=50mm, Naheinstellgr.: 0,27m)
Gesamtlänge	83,2mm*
Max. Durchmesser	Ø 73,8mm
Filterdurchmesser	Ø 67mm
Gewicht	430g*
Lamellen	7
Kleinste Blende	F/32
Standardzubehör	Blütenförmige Sonnenblende
Lieferbar für	Canon AF, Konica Minolta AF-D und Nikon AF-D

*Werte gelten für Nikon AF-Kameras.

● Bauweise

<16 Elemente in 13 Gruppen>



■ XR Glas (Extra Refractive Index) ■ Asphärisches Element ■ LD* Glas

*LD (Low Dispersion/Niedrige Dispersion)

neu



Modell A16

SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II LD Aspherical [IF]

Für Digital mit kleineren Bildsensoren

Für Canon AF, Konica Minolta AF-D und Nikon AF-D

Achtung: Bitte lesen Sie sich vor Gebrauch der Objektive sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Irrtum und Änderungen vorbehalten.

TAMRON® Hersteller hochwertiger optischer Produkte für einen großen Anwendungsbereich



Qualitätssicherungsmaßnahmen: Bei Tamron wird das Qualitätsmanagement nach ISO 9001: 2000 durchgeführt, um eine hohe Produktqualität zu gewährleisten und die Kundenzufriedenheit kontinuierlich zu verbessern.

Umweltschutz: Das Unternehmen Tamron nimmt seine soziale Verantwortung ernst. Wir fördern konkrete Maßnahmen zum Schutz der Umwelt im Rahmen unseres Qualitätssicherungssystems, das nach ISO 14001 zertifiziert ist.

TAMRON CO., LTD. <http://www.tamron.co.jp>
1385, Hasunuma, Minuma-ku, Saitama-shi Saitama 337-8556 JAPAN Tel: +81-48-684-9339 Fax: +81-48-684-9349

TAMRON Europe GmbH www.tamron.de
Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln, Tel. +49 (0)221 97 0325-0, Fax +49 (0)221 97 0325-4, tamron-europe@tamron.de

Österreich: SLACH Bildtechnik www.slach.at
Vertriebsges.m.b.H. & Co KG, A-1230 Wien, Tel +43 (0)1 61044-0, Fax +43 (0)1 61044-50

Schweiz: Perrot Image SA www.perrot-image.ch
Hauptstraße 96, CH-2560 Nidau, Tel +41 (0)32 332 7979, Fax +41 (0)32 332 7950, info@perrot-image.ch