

HVR-HD1000E

HDV-Camcorder mit 1/2,9"-ClearVid-CMOS-Sensor mit HD-/SD-Aufzeichnung

Digitaler HD-Video-Camcorder

Der HVR-HD1000E richtet sich an Anwender, die sich einen professionellen Schulter-Camcorder wünschen, der sich preislich im Einstiegssegment bewegt und gleichzeitig Full 1080i HDV-Aufzeichnungen ermöglicht und über DV-Funktionen verfügt.

Der Schulter-Camcorder HVR-HD1000E erfüllt diese Anforderungen und eignet sich daher perfekt für den Einsatz bei Hochzeiten, Firmenanlässen und Sportveranstaltungen. Die Kamera ist perfekt ausbalanciert und zeichnet sich durch ein ergonomisches Design aus. Dadurch treten beim Benutzer auch während langen Aufnahmen, bei denen kein Stativ verwendet werden kann, kaum Ermüdungserscheinungen auf.

Die HVR-HD1000E ermöglicht HD-Aufnahmen im 1080i-Format und verfügt über einen eingebauten Downkonverter für die Ausgabe von DV-Content. Dadurch ist dieser Camcorder ideal für DVD-Produktionen. Die Kamera zeichnet auch nativ in DV auf und bietet einen "Long Play"-DV-Modus für höchste Flexibilität.

Darüber hinaus besitzt die HVR-HD1000E drei speziellen Foto-Modi. Von diesen profitieren besonders Hochzeits-Videofilmer, da sie damit gleichzeitig filmen und Bilder für das Fotoalbum aufnehmen können.

Ob bei Hochzeiten, Firmenanlässen oder als Studienobjekt: Der professionelle Schulter-Camcorder HVR-HD1000E ist das Einstiegsmodell erster Wahl.

PrimeSupport

Dieses Produkt wird mit dem vollständigen PrimeSupport-Servicepaket geliefert, das Ihnen technische Unterstützung durch unsere Helpline, schnelle, unkomplizierte Reparaturen und ein kostenloses Ersatzleihgerät für die Reparaturdauer bietet. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

ANGEBOT NUR FÜR KURZE ZEIT GÜLTIG

Beim Kauf dieses Camcorders vor dem 31. März 2011 erhalten Sie Vegas Pro 10 kostenlos.

Alle Einzelheiten und Bedingungen finden Sie auf www.pro.sony.eu/vegaspromo

Leistungsmerkmale

1/2.9" ClearVid CMOS-Sensor™

Die jüngste Generation von Sony Bildsensoren weisen die ClearVid CMOS-Technologie auf, die sich deutlich von der gegenwärtig verwendeten CMOS-Technologie unterscheidet.

ClearVid CMOS-Sensoren nutzen ein einzigartiges Pixel-Layout mit 45 Grad-Winkel und bieten dadurch beste Auflösung und eine hohe Empfindlichkeit. Diese Pixel-Layout-Technologie wird auch bei professionellen High-End-Camcordern eingesetzt.

Zusammen mit dem Enhanced Imaging Processor™ (EIP) liefert der ClearVid CMOS-Sensor Bilder von atemberaubender Qualität. Darüber hinaus verhindert die CMOS-Technologie zudem vertikale Smear-Effekte bei hellen Objekten.

10-facher optischer Zoom mit Carl Zeiss Vario-Sonnar T*-Objektiv

Wie alle professionellen High-End HDV-Camcorder ist auch die HVR-HD1000E mit einem Carl Zeiss Vario-Sonnar T*-Objektiv mit 10-fachem optischen Zoom ausgerüstet und eignet sich daher für die unterschiedlichsten Aufnahmesituationen. Die Beschichtung des T*-Objektivs unterdrückt unerwünschte Reflexionen und ermöglicht eine naturgetreue Farbdarstellung für professionelle Ergebnisse.

Super SteadyShot™ (optisch)

Ein eingebauter Bildstabilisator sorgt für erstklassige Bildqualität. Diese Sensoren erkennen unabhängig voneinander horizontale und vertikale Bewegungen und gleichen somit Wackelbewegungen beim Halten der Kamera aus.

Sucher mit "Clear Photo LCD plus™"-Display

Auf dem Sucher befindet sich ein 2,7"-großer LCD-Display, das sich frei drehen lässt. Dadurch kann der

Sucher der HVR-HD1000E auch beim Dreh aus tiefen Positionen eingesehen werden. So können beispielsweise auch Regisseure oder Kunden sehen, was der Kameramann aufnimmt. Das mit einer Auflösung von 211.200 Pixel große "Clear Photo"-LCD-Display bietet ein hohes Maß an Helligkeit sowie eine natürliche Farbwiedergabe.

Kamerasteuerungsring

Das Objektiv des Camcorders HVR-HD1000E ist mit einem speziellen Kamerasteuerungsring ausgestattet. Damit können folgende Funktionen einfach eingestellt werden:

- * Fokus (Standard)
- * Zoom
- * Helligkeit
- * Verschluss
- * Video: 1/4~1/10000 Sek.
- * Foto: 1/4~1/500 Sek.
- * AE-Shift
- * Weißabgleichsverschiebung

Ergonomischer Griff

Der ergonomische Griff ist mit einer Aufnahmetaste sowie einer Zoomsteuerung versehen, was vor allem bei Aufnahmen aus tiefen Positionen äußerst praktisch ist. Darüber hinaus verfügt der Camcorder vorne und hinten am Griff über je einen Cold Shoe, auf den Zubehör wie das Batterie-Augenlicht HVL-LBP oder der Festplattenrecorder HVR-DR60 angebracht werden kann.

Lange Betriebszeit dank InfoLITHIUM™-Batterie der L-Serie

Genau wie die Camcorder DSR-PD170P, HVR-Z1E und HVR-V1E nutzt auch die HVR-HD1000E InfoLITHIUM-Batterien der L-Serie. Dank der geringen Leistungsaufnahme des ClearVid CMOS-Sensors ermöglicht der Akku NP-F970 eine maximale Betriebszeit von ca. 10 Stunden.

"Smooth Slow Record"-Funktion

Die "Smooth Slow Record"-Funktion bietet eine rauschfreie Zeitlupen-Wiedergabe, da die Bilder mit vierfacher Bildwechselfrequenz aufgezeichnet werden (200 Vollbilder/s). In diesem Modus werden drei Sekunden lang Bilder in vierfacher Geschwindigkeit erfasst, in den integrierten Pufferspeicher gestellt und dann als Zeitlupenaufnahmen von 12 Sekunden Dauer auf das Band aufgezeichnet (wahlweise in den Formaten HDV oder DV).*

* Mit der Smooth Slow Rec-Funktion verringert sich die Auflösung des Kamerabilds. Beim Dreh in diesem Modus kann kein Ton aufgezeichnet werden.

"Super NightShot™"-Funktion

Dank einem eingebauten Infrarotlicht ermöglicht die "Super NightShot"-Funktion Aufnahmen auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Daher wird diese Technologie auch bei nächtlichen Überwachungsanwendungen eingesetzt.

Foto-Modus

Im Foto-Modus können Sie hochqualitative Bilder mit 6,1 Megapixel (2848 x 2136 Pixel) im 4:3-Format aufzeichnen.

Gleichzeitige Aufnahme von Video und Standbildern

Während Sie Videos in HDV-Qualität aufnehmen, können Sie durch drücken der Foto-Taste gleichzeitig Standbilder mit 4,6 Megapixel (16:9-Format) schießen.

Standbilder von aufgezeichneten Videos

Falls Sie das perfekte Foto verpasst haben, da Sie gerade am Filmen waren, können Sie das Foto später bei der Wiedergabe des HDV-Materials festhalten: Drücken Sie dazu einfach die Foto-Taste der HVR-HD1000E und fangen Sie den einzigartigen Moment mit 1,2 Megapixel (1440 x 810 Pixel) ein.

Vorteile

HD-Aufzeichnung auf günstige miniDV-Kassetten

Die Video- und TV-Technologien entwickeln sich immer mehr von Standard Definition (SD) in Richtung High Definition (HD) - ähnlich wie früher, als das Schwarz-Weiß-Fernsehen durch Farbfernsehen abgelöst wurde.

HD bietet beinahe doppelt so viele Abtastzeilen wie SD. Das bedeutet, dass Sie, wenn Sie Ihr Material auf einem HD-Monitor abspielen, höhere Bildqualität und Detailgenauigkeit erhalten. Die HVR-HD1000E zeichnet HD-Material im beliebten HDV-Format auf. In diesem Format können Sie ca. 63 Minuten HD-Video auf eine miniDV-Kassette aufnehmen.*

Es gibt zwei Arten des HDV-Formats: HDV720p und HDV1080i. Letzteres bietet 1.080 Abtastzeilen und wird bereits von vielen Broadcastern verwendet. Sony übernahm den HDV1080i-Standard für all seinen HDV-Produkte.

* Bei Verwendung der miniDV-Kassette PHDVM-63DM. Die PHDVM-63DV ist empfohlen für den HDV-Aufnahmemodus. Die Aufzeichnung im HDV1080i-Format erfolgt bei einer ähnlichen Datenrate wie beim DV-Format.

Vollständige Kompatibilität mit gängigen DV-Systemen

Über den i.LINK-Anschluss* bietet der eingebaute Downkonverter DV-Signale für Ihr DV-basiertes nonlineares Editing-System und stellt zudem ein HD-Master auf Band bereit. So müssen Sie Ihr bestehendes NLE-System nicht auf HD aufrüsten und haben weiterhin die Möglichkeit zum Arbeiten in DV.

Die HVR-HD1000E bietet einen DV-Aufnahmemodus

(4:3 oder 16:9**) für eine Aufnahmedauer von ca. 120 Minuten in LP-Modus.***

* i.LINK ist eine Marke von Sony, die lediglich angibt, dass das Produkt mit einer IEEE1394-Schnittstelle ausgerüstet ist. Nicht alle Produkte mit i.LINK-Anschluss können notwendigerweise miteinander kommunizieren. Bitte informieren Sie sich in der Dokumentation zum jeweiligen Gerät mit i.LINK-Schnittstelle zu Kompatibilität, Einsatzbedingungen und korrektem Anschluss. Weitere Informationen zu Sony Geräten mit i.LINK-Schnittstelle erhalten Sie bei Ihrem Sony Händler vor Ort.

** Squeezed Recording.

*** Mit einer Standard miniDV-Kassette DVM80PRL. Wenn Sie ein Band mit LP-Aufnahmen auf einem Camcorder oder Videorecorder abspielen, der den LP-Modus von Sony nicht unterstützt, kann es sein, dass Bilder mosaikartig dargestellt werden und der Ton von Unterbrechungen durchzogen ist.

Nonlineares Aufzeichnen mit dem HVR-DR60

Der optionale externe Festplattenspeicher HVR-DR60 ermöglicht einen hybriden Betrieb: Video und Audio werden gleichzeitig auf Festplatte (HDD) und Band aufgezeichnet. Die HDV- und DV-Bilder werden auf

der Festplatte als Filmdateien aufgezeichnet und eignen sich für schnelles nonlineares Editing während das Band mit dem Originalmaterial nach der Aufzeichnung umgehend archiviert werden kann.

Einfache Bedienung

Der leichte Schulter-Camcorder HVR-HD1000E ist sogar für unerfahrene Benutzer einfach zu bedienen. Sie ist gut ausbalanciert und liefert stabile Aufnahmen.

Erfassung von Fotos und Videos

Die HVR-HD1000E verfügt über drei Foto-Modi, dank denen Videofilmer auch Fotos schießen können, die später beispielsweise für DVD-Hüllen oder sogar fürs Fotoalbum verwendet werden können.

- Auszug von Bildern mit 1,2 Megapixel (1440 x 810 Pixel) von HDV-Material
- Erfassen von Bildern im 16:9-Format und mit 4,6 Megapixel während der Aufnahme von HDV-Material
- Schießen von Bildern mit 6,1 Megapixel (2838 x 2136) im 4:3-Format, wenn nicht gefilmt wird. Nähere Informationen finden Sie im Abschnitt Leistungsmerkmale.

Technische Daten

Kamerakomponenten	
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Sonnar T*-Objektiv mit 10-fachem (optischen) Zoom, f = 5,4 bis 54 mm, Filterdurchmesser: 37 mm
Brennweite:	16:9-Videomodus 40 bis 400 mm 4:3-Videomodus 49 bis 490 mm 16:9-Fotomodus 40 bis 400 mm 4:3-Fotomodus 37 bis 370 mm
Fokus-System	Automatisch/manuell (Ring/Panel)
Bildgebendes System	1/2,9", ClearVid CMOS-Sensor-System
Max. Standbildaufnahme	Max. 6,1 M (2848 x 2136) (4:3)
Pixel (effektiv)	Ca. 3200 K Pixel

Effektive Pixel	16:9-Videomodus Ca. 2280 K Pixel
	4:3-Videomodus Ca. 1710 K Pixel
	16:9-Fotomodus Ca. 2280 K Pixel
	4:3-Fotomodus Ca. 3040 K Pixel
Verschlusszeit	Auto-Slow-Shutter ON: 1/25-1/215
	Auto-Slow-Shutter OFF: 1/50-1/215
	Manuell: 1/3-1/10000 (Standbild: 1/3-1/425)
	Szenenauswahl: 1/2-1/425
	Super NightShot: 1/3-1/100
	Farb-Slow-Shutter: 1/2-1/215
Mindestlichtstärke	Smooth-Slow-Rec: 1/200-1/800
	Auto-Slow-Shutter ON: 5 Lux (1/25 Verschlusszeit) Auto-Slow-Shutter OFF: 11 Lux (1/25 Verschlusszeit)

Videorecorderkomponenten	
Aufnahmeformat	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)
Wiedergabe-/Downkonvertierungsformat	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)

Wiedergabe-/ Aufzeichnungszeit	HDV/DV SP: max. 63 Min. mit PHDVM-63DM Kas- sette DV LP max. 94,5 Min. mit PHDVM-63DM Kassette
-----------------------------------	--

LCD-Display	2,7", Clear Photo LCD plus, ca. 211.200 Pixel, hybrid, Bildverhältnis 16:9, Touch- Screen
Lautsprecher	16 mm Durchmesser

Anschlüsse	
Komponenten- Videoausgang	Cinch-Buchse (3 x)
Composite- Videoausgang	Cinch-Buchse (1x)
S-Video-Ausgang	Mini-DIN, 4-polig (1x)
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss
Eingänge/Ausgänge für HDV/DV	i.LINK-Schnittstelle (IEEE 1394, 4-poliger Stecker)
Audioausgang	Cinch-Buchse (2x; L, R)
Audioeingang	Stereo-Klinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser), das externe Shotgun- Stereomikrofon ECM-PS1 wird mitgeliefert.
Kopfhörer	Stereo-Klinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser)
LANC	Stereo-Klinkenbuchse (2,5 mm Durchmesser)
USB	TYP B-Anschluss
Gleichstromeingang	Das Netzteil AC-L100 wird mitgeliefert.

Allgemeines	
Gewicht (ohne Band, Batterie, usw.)	2,7 kg
Gewicht (mit Batterie)	NP-F570: 3,0 kg NP-F770: 3,1 kg NP-F970: 3,2 kg
Spannungsversorgung (Netzteil / Batterie)	8,4 V / 7,2 V
Leistungsaufnahme (Sucher / Sucher + LCD)	HDV 4,4W / 4,8W DV 4,2W / 4,6W
Betriebstemperatur	0 bis 40°C
Lagertemperatur	-20 bis +60° C

Sonstiges	
LCD-Sucher	0,27", ca. 123.200 Pixel, Bildverhältnis 16:9

Mitgeliefertes Zubehör	
Große Augenmuschel	
AC-L100	
NP-F570	Aufladbare Akkus
AV-Kabel	
Objektivklappe (klein)	
Sonnenblende	
Mikrofon	
Windschutz	

Zubehör

Batterien und Netzteile	
<p>2NP-F970/B</p> <p>Paket mit 2 wiederaufladbaren NP-F970-Akkus</p>	<p>ACC-L1BP</p> <p>AC adaptor/charger and battery kit</p>
<p>AC-VQ1050B</p> <p>Netzteil/Ladegerät</p>	<p>NP-F570</p> <p>Aufladbare InfoLITHIUM-Akkus</p>
<p>AC-VQL1BP</p> <p>Intelligentes Ladegerät für vier Akkus mit zwei integrierten Netzteilen</p>	<p>NP-F770</p> <p>InfoLITHIUM Rechargeable Battery Pack</p>

NP-F970

InfoLITHIUM Rechargeable Battery Pack

Mischer und AV-Verstärker**DMX-P01**

Tragbares digitales Audiomischpult

Shotgun**ECM-673**

Kurzes Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design

ECM-678

Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design

ECM-674

Günstiges Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design

ECM-CG50BP

Shotgun-Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Supernierencharakteristik

Beleuchtung**HVL-LBPA**

LED Batterie-Augenlicht

HVL-LBPB

LED-Videoleuchte für Kamera

Hybrid-HDV-Recorder**HVR-DR60**

Tragbarer Festplattenrecorder

HVR-MRC1K

CompactFlash-Recorder

LCD-Produktionsmonitore**LPM-770BP**

Tragbarer 7"LCD-Monitor

Kopfhörer

MDR-7506/1

Professionelle Stereokopfhörer

MDR-7520

Hochwertige professionelle Studiokopfhörer

MDR-7510

Professionelle Studiokopfhörer

Support-Pläne

PrimeSupport Plus BC1

Zusätzliche einjährige Verlängerung für
Broadcast- und Pro A/V-Produkte

Fernbedienungen

RM-1BP

Fernbedienung

Tragbar

UWP-V1

Drahtloses UWP-Mikrofonpaket mit
Gürtelsender

UWP-V6

Drahtloses UWP-Mikrofonpaket mit XLR-
Anstecksender

UWP-V2

Drahtloses UWP-Mikrofonpaket

Objektive und Objektiv-Adapter

VCL-HG0737K

Hochauflösende Weitwinkelvorsatzlinse

Stative und Halterungen

VCT-PG11RMB

Tripod

VCT-SP1BP

Multifunktionaler Tragegurt für Camcorder