



# Drucker der Spitzenklasse

PIXMA Pro Serie



you can



**Canon**  
OFFICIAL SPONSOR

Der letzte Schritt auf dem Weg zum perfekten Bild ist so wichtig wie der erste



## Professionell, produktiv, inspirierend ...

Komplette kreative Kontrolle während des gesamten Imaging-Workflows: Das bieten die PIXMA Pro A3+ Drucker – die idealen Partner für Ihre Leidenschaft zum perfekten Bild.

Professionelle Bildqualität, Komfort, Zuverlässigkeit und die Kreativität, die Ihre Bilder verdient haben – ganz einfach per Mausklick. Mit Produktivität und Flexibilität bieten die PIXMA Pro Drucker alles, was ein Exponat auszeichnet – und das auf einer großen Vielfalt von Druckmedien. Ideal also für die Ausstellung oder den Verkauf.

Akkurat, detailreich und lange haltbar: Bilder, die genau so aussehen, wie Sie es sich vorstellen. Das gibt Ihrer Kreativität den nötigen Schub und erweitert damit Ihre kommerziellen Möglichkeiten.



Der weltweit erste  
A3+ Drucker mit  
12-Tintensystem  
und mit hoher  
Tintenkapazität



### Warum es ein Drucker der PIXMA Pro Serie sein soll?

Basierend auf der einzigartigen Erfahrung von Canon im Bereich professioneller Fotografie und mit dem von EOS Kameras abgeleiteten Design, bietet die PIXMA Pro Serie neben zuverlässiger Leistung und einem außergewöhnlichen Maß an Produktivität auch die vollständige kreative Kontrolle ohne Kompromisse bei der Bildqualität.

#### ÜBERZEUGENDE LEISTUNG

- **Erstklassige Qualität in Farbe und Schwarzweiß**

PIXMA Pro Drucker arbeiten mit der Canon FINE Druckkopf-technologie, erstklassigen Tintensystemen und fortschrittlicher Bildverarbeitung.

- **Herausragende Produktivität**

PIXMA Pro Drucker bieten viel Effizienz für Drucke bis zum Format A3+ in hoher Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit.

- **Effizienter Workflow**

Leistungsstarke Software sorgt für professionellen Druck und Farbsteuerung.

- **Flexible Medienunterstützung**

Die Drucker sind mit einer Vielfalt von Foto- und FineArt-Druckmedien kompatibel und erweitern somit Ihr Serviceangebot.



© Brent Stirton, Canon Ambassador



#### FINE Druckqualität

Canon stellt die FINE Druckköpfe vollständig im Fotolithografie-Verfahren her, also ohne Klebeverbindungen. Das ermöglicht die akkurate Kontrolle und Platzierung jedes Tintentröpfchens und die hohe Auflösung von bis zu 4.800 x 2.400 dpi. Das Resultat sind detailreiche und praktisch körnungs-freie Prints.



#### LUCIA Tinten – Schwarz und Weiß in Perfektion

LUCIA Pigmenttinten garantieren nicht nur eine besonders hohe Farbstabilität, speziell für den Schwarzweißdruck optimierte Tinte sorgt für großartige Ergebnisse mit höchster Detailschärfe bei exzellentem Kontrast – von einem Abzug aus dem Fotolabor praktisch nicht mehr zu unterscheiden.

#### Neutrale Töne

Akkurate Graubalance mit feinsten Tonwertabstufung.

#### Hoher Kontrast

Tiefe Schwarztöne mit hoher Sättigung auf allen Fotopapieren.



#### Homogene Graustufenverläufe

Kaum wahrnehmbare Körnung mit natürlich wirkenden Graustufen.

Die PIXMA Pro Serie wurde auf die hohen Ansprüche der Fotografen abgestimmt. Ob Sie ambitionierter Amateur sind oder zur Spitze der Profi-Liga gehören: Sie bekommen die Qualität, die Sie erwarten.

## PIXMA PRO-1



### Der Profi für Farbe und Schwarzweiß

Der PIXMA Pro-1 ist die perfekte Wahl für den professionellen Einsatz. Er liefert hochwertige Qualität und unterstützt über den gesamten Workflow ein hohes Maß an Kreativität. Das neue Flaggschiff unter den Canon A3+ Fotodruckern bietet das weltweit erste 12-Tinten-System mit separaten LUCIA Pigmenttinten und ermöglicht den Druck von einzigartigen Fotos mit besonders langer Farbstabilität – das ist geradezu ideal für Ihr Serviceangebot oder die Galerie.

Der neue Chroma Optimizer sorgt für beeindruckende Prints mit tiefem, gestochen scharfem Schwarz. Zudem optimiert er das Reflektionsverhalten des Untergrunds für gleichmäßigen Glanz und eine natürliche Farbwiedergabe im erweiterten Farbraum. Das neue Optimum Image Generating (OIG) System analysiert die Farbwerte und berechnet die optimale Tintenkombination sowie Größe und Menge der Tintentröpfchen, die dann über den Canon FINE Druckkopf mit seinen 12.288 Düsen präzise aufgetragen werden.

Der PIXMA PRO-1 druckt einen A3+ Fotoprint in Galerie-Qualität in weniger als 3 Minuten. Das erhöht Produktivität und Rentabilität. Die umfangreiche Unterstützung von Druckmedien (bis zu bis 355,6 Millimeter, bzw. 14 Zoll Breite) und ein großes Angebot an ICC-Profilen für den Einsatz bekannter Fine Art Papiere, ermöglicht eine Papierauswahl, die Ihren kreativen Vorstellungen entspricht.

Die Ambient Light Correction passt die Druckfarben ideal an die Lichtverhältnisse der Umgebung an, so dass Ihre Bilder immer im besten Licht erscheinen.

Per Ethernet-Schnittstelle kann der PIXMA Pro-1 in ein Netzwerk integriert und von verschiedenen Rechnern und Anwendern genutzt werden. Dank des extrem robust ausgelegten Druckwerks ist er seinen Aufgaben auch im harten Tagesgeschäft zuverlässig gewachsen.

#### LEISTUNGSMERKMALE

Bahnbrechendes 12-Tinten-System mit überzeugender Farbdynamik

Chroma Optimizer für einheitlichen Glanz und gestochen scharfes Schwarz

Optimum Image Generating System für die optimierte Farbwiedergabe

Ausgezeichnete Schwarzweiß-Drucke mit fünf speziellen Schwarztinten

LUCIA Pigmenttinten der neuen Generation für herausragende Farbstabilität

Tintentanks mit hoher Kapazität für lange Produktionszeit bis zum Tintenwechsel



## PIXMA Pro9500 Mark II



### Galerie-Qualität in Farbe und Schwarzweiß

Der PIXMA Pro9500 Mark II ist ein professioneller Fotodrucker zur Umsetzung kreativer Ideen. Vielseitig und zuverlässig druckt das 10-Tintensystem mit LUCIA Pigmenttinten überzeugende Bilder in Galerie-Qualität auf einer Vielfalt von Druckmedien bis zum Format A3+. Für professionell aufgestellte Fotografen oder Dienstleister mit hohem Anspruch beim Fotodruck.

Zahlreiche Funktionen und ein umfangreiches Softwarepaket im Lieferumfang bieten die vollständige kreative Kontrolle über den Workflow – bei reduzierten Druckkosten und gesteigerter Produktivität.

#### LEISTUNGSMERKMALE

10 separate LUCIA Pigmenttinten für die außergewöhnliche Farbreproduktion

Unterstützt eine Vielzahl von FineArt-Medien

Erstklassige Schwarzweiß-Drucke

16 Bit Farbtiefe pro Kanal für fein abgestufte Farbübergänge und Graustufen



## PIXMA Pro9000 Mark II



### Reiche und lebendige Farben

Der PIXMA Pro 9000 Mark II ist genau der richtige Drucker für das engagierte Fotohobby: Er liefert professionelle Hochglanzdrucke in brillanten Farben auf Druckmedien von 10 x 15 cm bis zu A3+. Er hat alle Funktionen und die Software für den idealen Workflow mit kreativer Prägung. Das farbstoffbasierte 8-Tintensystem mit separaten Tintentanks und ChromLife100 bieten Wirtschaftlichkeit und langlebige Ausdrücke. Der ideale Drucker für Hochglanzdrucke mit brillanten Farben.

#### LEISTUNGSMERKMALE

8 separate Tinten für hervorragende Farbwiedergabe

Gerader Papiereinzug für FineArt- und Karton Medien bis zu 1,2 mm Blattstärke

Optimierter Graustufendruck

16 Bit Farbtiefe pro Kanal für fein abgestufte Farbübergänge und Graustufen





# Effizienter Workflow

Die Tintenstrahldrucker der PIXMA Pro Serie wurden für den Workflow des Fotografen entwickelt und sorgen mit ihrer Software für Kreativität und Produktivität.

## Easy-PhotoPrint Pro

Die Canon Software Easy-PhotoPrint Pro setzt genau da an, wo aus Ihrer Aufnahme ein Kunstwerk werden soll. Die einfache Bedienung bietet eine umfangreiche Farbsteuerung und unterstützt Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop und Adobe Photoshop Elements. Für Nutzer einer EOS Kamera bietet es ein Plug-in für die Canon Digital Photo Professional Software.

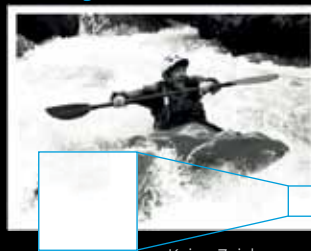
Neben zahlreichen Funktionen sorgt EasyPhotoPrint Pro auch dafür, dass sich überbelichtete Bereiche in Schwarzweißbildern sauber im Randbereich des Bildes abheben.

42 Bit RAW Aufnahmen werden ohne Reduktion der Farbtiefe auf 24 Bit gedruckt, was die Feinabstimmung der Farben verbessert – darüber hinaus hilft die Software bei Layoutaufgaben und dem Druck von Kontaktbögen. Das Bedienkonzept ist bei Mac OS und PC identisch – für einfachen Umstieg ohne Nachschulung.

### Verhindert Überbelichtung bei Schwarzweißaufnahmen

Überbelichtete Bereiche werden bei Schwarzweißbildern so kompensiert, dass sich der Bildrand abhebt.

Nicht angewendet



Keine Zeichnung im Motiv

Angewendet



Klare Zeichnung gute Abgrenzung

## ICC-Profile

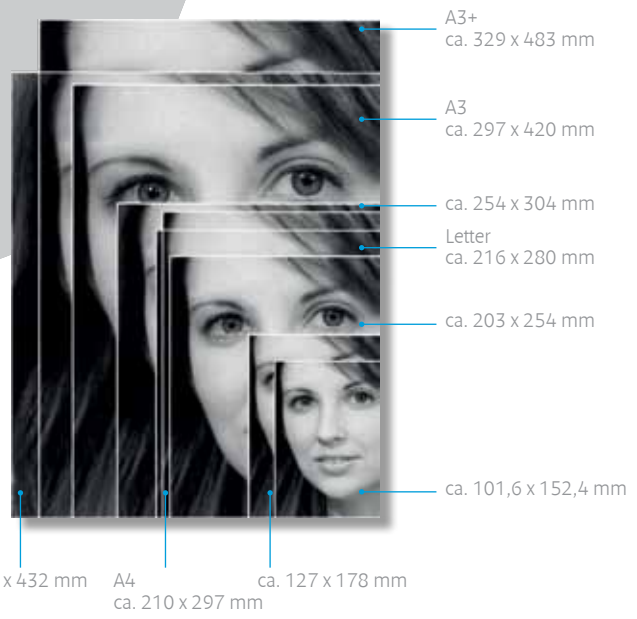
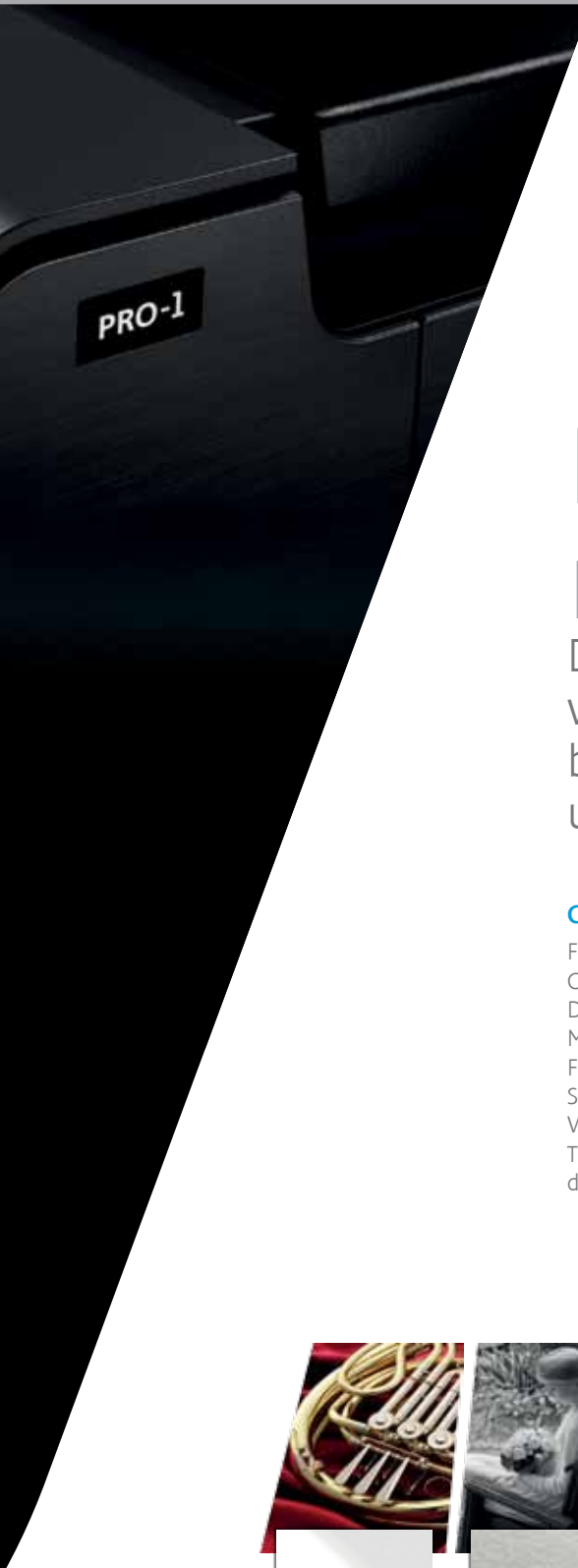
Für kompatibles Canon Papier und eine Reihe von hochwertigen Druckmedien anderer Hersteller, stehen Canon ICC-Profile zur Verfügung. Sie können im Download-Center auf der Canon Europa Webseite herunter geladen werden. Andere Hersteller wie Hahnemühle, Ilford und Canson bieten ebenfalls ICC-Profile für ihre Papiersorten an. Weitere Informationen finden Sie auf der jeweiligen Webseite.

## Color Management Tool Pro

Das Canon Color Management Tool Pro ist eine intuitiv steuerbare Software zur Erstellung eigener ICC-Profile, die sich genau auf Ihren Drucker, das Papier und die Arbeitsbedingungen abstimmen lassen. So erhalten Sie genau die Druckqualität, die Sie wünschen. Die Assistenz-Funktion führt Sie durch die Anwendung, auch ohne umfangreiches Grundwissen können Sie Ihr eigenes ICC-Profil erstellen.

Extrem akkurate Profile lassen sich auch mit Colour Patch Measurement anfertigen. Dabei werden die individuellen Farbcharakteristika Ihres Druckers ebenfalls in ein Profil eingebunden. ColorMunki Support ist ebenfalls Bestandteil der Software und gewährt Ihnen den Zugang zu zahlreichen individuellen Farbprofilen mit hochwertiger Kalibrierung.





# Flexibilität mit Format

Die Drucker der PIXMA Pro Serie bieten eine vielfältige Auswahl kompatibler Druckmedien bis zu einer Breite von 355,6 mm – sie sind für umfangreiche Aufgaben perfekt gerüstet.

## Große Medienauswahl

Für besonders hochwertige Drucke hat Canon ein umfangreiches Angebot an Druckmedien – vom Platinum- über Glanz-, Mattglänzend- oder Matt-Papier bis hin zu FineArt. Das professionelle Finish und die Struktur der Druckmedien macht in Verbindung mit LUCIA oder ChromaLife100 Tinten aus Ihren Aufnahmen Bilder, mit denen Sie auf lange Sicht begeistern werden.

## Interessante Spezialmedien

Zur Erweiterung Ihrer kreativen Möglichkeiten können Sie mit einem PIXMA Pro Drucker auch eine Reihe interessanter Spezialmedien verarbeiten – wie z. B. Baryta, Canvas oder zahlreiche FineArt Medien von führenden Herstellern wie Canson, Ilford und Hahnemühle.



Glanzpapier      FineArt-Papier      Spezialmedien

≡ Hahnemühle ≡  
FINEART

**ILFORD**      **CANSON**  
INFINITY

# PIXMA Pro Serie Übersicht






**PIXMA Pro 9000 Mark II**



**PIXMA Pro 9500 Mark II**



**PIXMA PRO-1**

NUTZER	Ideal für ambitionierte Hobbyfotografen, die überzeugende Hochglanzdrucke erstellen wollen.	Für professionell aufgestellte Fotografen, die beeindruckende Schwarzweiß-Drucke und große Formate für Ausstellungen und den Verkauf brauchen.	Der ultimative Profi-Drucker für Fotografen, die Wert auf höchste Qualität legen.	
DRUCKERFUNKTIONEN	<b>Druckauflösung</b>	bis zu 4.800 x 2.400 dpi	bis zu 4.800 x 2.400 dpi	bis zu 4.800 x 2.400 dpi
	<b>Druckwerk</b>	Tintenstrahl Druck, 8-Tintensystem mit Farbstoff-basierten Tinten. FINE Druckkopf mit 6.144 Mikrodüsen	Tintenstrahl Druck, 10-Tintensystem mit Pigmenttinten. FINE Druckkopf mit 7.680 Mikrodüsen	Tintenstrahl Druck, 12-Tintensystem mit Pigmenttinten Chroma Optimizer System FINE Druckkopf mit 12.288 Mikrodüsen
	<b>Tintensystem</b>	 8 separate Tintentanks: CLI-8BK, CLI-8C, CLI-8M, CLI-8Y, CLI-8PC, CLI-8PM, CLI-8R, CLI-8G	 10 separate Tintentanks: PGI-9PBK, PGI-9MBK, PGI-9GY, PGI-9C, PGI-9M, PGI-9Y, PGI-9PC, PGI-9PM, PGI-9R, PGI-9G	 12 separate Tintentanks: PGI-29Y, PGI-29M, PGI-29C, PGI-29R, PGI-29PM, PGI-29PC, PGI-29MBK, PGI-29PBK, PGI-29DGY, PGI-29GY, PGI-29LG, PGI-29CO
	<b>Tintenkapazität</b>	8 x 13 ml	10 x 14 ml	12 x 36 ml
	<b>Druckgeschwindigkeit A3+ Foto**</b>	ca. 1 Min. 23 Sek. (Standard)	ca. 7 Min. 55 Sek. (höchste Qualität)	ca. 2 Min. 55 Sek. (Standard)
	<b>Papiervorrat</b>	Papierzufuhr bis zu 150 Blatt Manueller Papiereinzug 1 Blatt	Papierzufuhr bis zu 150 Blatt Manueller Papiereinzug 1 Blatt	Papierzufuhr bis zu 150 Blatt Manueller Einzug: 1 Blatt
	<b>Blue Ray®/DVD/CD Druck</b>	als Standardfunktion verfügbar	als Standardfunktion verfügbar	als Standardfunktion verfügbar
	<b>Papierformate</b>	bis zu A3+ / 35.6 x 48.2 cm	bis zu A3+ / 35.6 x 48.2 cm	bis zu A3+ / 35.6 x 48.2 cm
	<b>Anschlüsse</b>	USB, PictBridge	USB, PictBridge	USB, Ethernet, PictBridge
	<b>Abmessungen (B x T x H)</b>	ca. 660 x 354 x 192 mm	ca. 660 x 355 x 193 mm	ca. 695 x 462 x 239 mm
<b>Gewicht</b>	ca. 14,4 kg	ca. 15,2 kg	ca. 27,7 kg	
SOFTWARE	<b>Easy-PhotoPrint Pro</b>	✓	✓	✓
	<b>Color Management Tool Pro</b>	ja (als Download verfügbar)	ja (als Download verfügbar)	ja (als Download verfügbar)
	<b>Ambient Light Correction</b>	ja (nur Windows 7 und Vista)	ja (nur Windows 7 und Vista)	ja (nur Windows 7 und Vista)
	<b>Adobe PS Elements</b>	im Lieferumfang (v8.0)	im Lieferumfang (v8.0)	nicht im Lieferumfang
<b>Im Album</b>	bis zu 100 Jahre PT-101 PP-201 SG-201 GP-501	bis zu 200 Jahre SG-201	bis zu 200 Jahre PT-101 SG-201	
<b>Schutz vor Luftfeuchtigkeit</b>	-	bis zu 50 Jahre SG-201	bis zu 50 Jahre PT-101, SG-201	
<b>Lichtbeständigkeit</b>	-	bis zu 100 Jahre SG-201	bis zu 60 Jahre PT-101 bis zu 80 Jahre SG-201	

✓ Standard Funktion    - Nicht zutreffend

▢ Verbesserung gegenüber vorgenanntem Modell

\* Tintentröpfchen werden mit einem Raster von mindestens 1/4.800 Inch platziert.

\*\* Beim Druck eines Fotos in 28 x 36 cm mit Rand auf Canon Papier PR-201 im Format A3+ in Standardeinstellung

Die detaillierten technischen Daten finden Sie unter  
canon.de • canon.at • canon.ch

Canon Inc.  
canon.com

Canon Europe  
canon-europe.com

Canon Deutschland GmbH  
Europark Fichtenhain A10  
D-47807 Krefeld  
Canon Helpdesk  
Tel. 069 29 99 36 80  
canon.de

Canon Austria GmbH  
Oberlaaer Straße 233  
A-1100 Wien  
Canon Helpdesk  
Tel. 0810 0810 09 (zum Ortstarif)  
canon.at

Canon (Schweiz) AG  
Industriestrasse 12  
CH-8305 Dietlikon  
Canon Helpdesk  
Tel. 0848 833 838  
canon.ch



German Edition 0155W636  
© Canon Europa N.V., 2011